

LES USAGES COMMUNS A TOUS LES ORDRES MARTINISTES

Quelle que soit leur filiation – Papus, Chaboseau ou russe –, c'est une filiation qui dans chaque cas remonte à Saint-Martin. De ce fait, tous les Ordres Martinistes présentent des usages communs, qui les différencient des autres organisations initiatiques.

1) La croyance en Dieu, et l'invocation de Ieshouah. Le Martinisme est un Ordre fondamentalement christique, et Ieshouah figure sur chaque document martiniste.

2) L'initiation conférée par Louis-Claude de Saint-Martin. C'est cet héritage qui fait de nous des Martinistes. Et nous considérons cet héritage comme la transmission d'une essence spirituelle qui nous unit en une même famille initiatique.

3) L'organisation d'une structure, qui consiste en quatre degrés : deux degrés préparatoires et deux grades. Tous les Ordres Martinistes travaillent avec cette même structure, bien que les noms des degrés puissent varier. Habituellement, ce sont, pour les deux premiers : Associé et Initié ; pour le troisième et le quatrième : Supérieur Inconnu et Supérieur Inconnu Initiateur.

4) La transmission de l'initiation de personne à personne, par un Initiateur dûment autorisé, quel que soit son titre. L'initiation constitue une marque de la plus profonde confiance entre l'Initiateur et l'initié. Un Initiateur ne devrait jamais conférer l'initiation à ceux qui sont seulement curieux ou à ceux qui la recherchent à des fins égotiques.

5) Les Maîtres Passés. Ce sont eux qui ont créé, qui ont façonné, qui ont propagé notre tradition et qui nous ont transmis leur filiation. Nous invoquons leur présence à chaque tenue et cherchons leur protection et leurs conseils.

6) La liberté essentielle pour l'initié de suivre sa propre voie de réintégration. Depuis ses débuts, le Martinisme a eu un programme d'instruction et des symboles fondamentaux. Or, à côté de cela, chaque Initiateur a été libre d'instruire d'après sa propre compréhension et dans l'intérêt de son groupe. Le Martinisme est donc plutôt un lieu de rencontre qu'un rigide programme d'études, car la voie de la réintégration est personnelle.

7) La nécessité de la croyance dans le processus de réintégration pour émerger de la Forêt d'Erreurs. Le Martinisme a toujours affirmé que l'Homme est tombé, perdu en privation et ignorant des privilèges de son premier état. Son rôle a toujours été de lui rappeler les gloires de ses origines célestes et de lui indiquer une voie de retour.

8) L'usage du Manteau, du Masque et de la Cordelière. Il n'est pas très important que le manteau soit noir, blanc ou rouge ou la Cordelière de Supérieur Inconnu blanche, rouge ou or, ou qu'elle porte trois nœuds, six ou aucun. Tous les Martinistes font usage de ces trois profonds symboles et leur signification sous-jacente est dans tous les cas la même.

9) L'usage des trois nappes, noire, blanche et rouge. Comme avec le manteau, le masque et la cordelière, elles sont d'un usage universel, et leur symbolisme est expliqué partout de la même manière même si leur ordonnancement peut différer.

10) L'usage du Trigone des Luminaires. Sur un autel martiniste, il y a trois bougies blanches, disposées de façon triangulaire. Elles peuvent être ou non disposées sur un chandelier.

11) L'usage du Pantacle martiniste. Selon les Ordres, il peut être à rouge, vert, noir ou jaune. Peu importe aussi sa place dans le Temple, qu'il soit sur l'autel de l'Initiateur ou sur le sol. Il figure sur tous les documents martinistes et constitue un symbole martiniste universel.

12) La place des Maîtres Passés. Dans chaque Temple martiniste, il y a une chaise ou une table ou un petit autel avec un cierge représentant les Maîtres Passés de notre famille initiatique. Il se peut que cette place soit davantage décorée, mais le flambeau est toujours présent et est allumé à toutes les cérémonies pour indiquer la présence des Maîtres Passés.